



"Educational Community of
Excellence, innovating for
a positive future"

Temario pruebas de admisión proceso 2025 - Lenguaje



Primero básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	OA18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado.		
Lectura	OA3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: informativo• Literario narrativo: cuento	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Localizar información• Relacionar e Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Segundo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado.		
Lectura	<p>OA3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA 4: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).• recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita.• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: informativo• Literario narrativo: cuento• Literario narrativo: cuento (audio)• Iniciación a la lectura (párrafos y oraciones)	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Tercero básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado		
Lectura	<p>OA 1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación a la lectura• No literario: informativo• No literario: instructivo• Literario narrativo: cuento• Literario narrativo: cuento (audio)	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Cuarto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado		
Lectura	OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: informativo• No literario: noticia (audio)• Literario narrativo: cuento• Literario narrativo: leyenda• Literario: poema	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Quinto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado.	<ul style="list-style-type: none">• Literario narrativo: fragmento de novela	
Lectura	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo y comparando a los personajes• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto• reconociendo el problema y la solución en una narración• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información	<ul style="list-style-type: none">• Literario narrativo: cuento• No literario: informativo con imágenes• No literario: biografía• No literario: noticia (audio)	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



	<ul style="list-style-type: none">• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• Literario: poema	
--	--	--	--



Sexto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes <p>OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector• identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema• distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: biografía• No literario: informativo• Literario narrativo: fragmento de novela• Literario narrativo: cuento• Literario: poema	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



	<p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje• evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito		
--	---	--	--



Séptimo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">› explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector› identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema› analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos	<ul style="list-style-type: none">• No literario: informativo con imágenes• No literario: noticia• Literario narrativo: fragmento de novela• Literario narrativo: cuento tradicional• Literario: poema	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



	<ul style="list-style-type: none">• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información entre dos textos del mismo tema• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.		
--	---	--	--



Octavo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes• el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes• la disposición temporal de los hechos• elementos en común con otros textos leídos en el año <p>OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes• el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema• el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta• elementos en común con otros textos leídos en el año <p>OA7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. <p>OA9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas• presencia de estereotipos y prejuicios• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: argumentativo• No literario: noticia• No literario: entrevista• Literario narrativo: cuento tradicional• Literario narrativo: fragmento de novela• Literario: poema	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Primero medio

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes• la relación de un fragmento de la obra con el total• el narrador, distinguiéndolo del autor• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto• los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual• la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla• elementos en común con otros textos leídos en el año <p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. <p>OA 9: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen• la diferencia entre hecho y opinión• con qué intención el autor usa diversos modos verbales• su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan	<ul style="list-style-type: none">• No literario: informativo• No literario: artículo de opinión• No literario: reportaje• Literario narrativo: cuento tradicional• Literario narrativo: fragmento de novela• Literario: poema	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



	<p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Presencia de estereotipos y prejuicios.• La suficiencia de información entregada.• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.		
--	---	--	--



Segundo Medio

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan• la relación de un fragmento de la obra con el total• cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual• el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos• relaciones intertextuales con otras obras <p>OA5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él• un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones• personajes tipo, símbolos y tópicos literarios• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual• los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia	<ul style="list-style-type: none">• Literario narrativo: novela• Literario narrativo: cuento• Literario narrativo: dramático• No literario: carta al director• No literario: informativo• No literario: afiche propaganda	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



	<ul style="list-style-type: none">• cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación• relaciones intertextuales con otras obras <p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. <p>OA9: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen• la diferencia entre hecho y opinión• si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor• la manera en que el autor organiza el texto• con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas• su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan <p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.• La veracidad y consistencia de la información.		
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none">• Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.		
--	--	--	--



Terceco medio

Eje	Contenidos (Curso/OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan• la relación de un fragmento de la obra con el total• cómo el relato está influido por la visión del narrador• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión <p>OA5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él• un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones• personajes tipo, símbolos y tópicos literarios• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual• la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones• cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación• relaciones intertextuales con otras obras	<ul style="list-style-type: none">• Literario narrativo: cuento• Literario narrativo: fragmento de novela• Literario: dramático• No literario: reportaje• No literario: carta al director• No literario: afiche infografía	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



<p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. <p>OA9: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen• los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos• fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras• el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información• la manera en que el autor organiza el texto• con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas• su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan <p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad,		
---	--	--



	<p>modalizaciones, etc.) presentes en el texto. • Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p> <ul style="list-style-type: none">• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.		
--	--	--	--



"Educational Community of
Excellence, innovating for
a positive future"