



Tablas de contenidos prueba de admisión de Lenguaje

Kínder

Núcleo	Contenidos
Lenguaje Verbal	<p>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>

Contenidos	Desempeños	Habilidades
Comunicación oral	Lenguaje expresivo	Describir
Iniciación a la lectura	Conciencia fonológica	Manipular sonidos
	Lenguaje comprensivo	Localizar Inferir
Iniciación a la escritura	Lenguaje escrito	Leer
	Grafomotricidad	Trazar Escribir



Primero básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• visualizando lo que se describe en el texto• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas abiertas• formulando una opinión sobre lo escuchado.		
Lectura	<p>OA3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA 4: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).• recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita.• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación A La Lectura• No Literario: Texto Informativo• Literario Narrativo: Cuento	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Segundo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado		
Lectura	<p>OA 1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación A La Lectura• No Literario: Texto Informativo• Literario Narrativo: Cuento• Literario Narrativo: Cuento (audio)	<ul style="list-style-type: none">• Leer• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Tercero básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado		
Lectura	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• No Literario: Texto Informativo• Literario narrativo: Leyenda (audio)• Literario narrativo: Cuento• Literario narrativo: Mito	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Cuarto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Comunicación oral	<p>OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. 		
Lectura	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literario narrativo: Leyenda • Literario narrativo: Cuento • No literario: Informativo • Literario narrativo: Cuento (audio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar información • Relacionar e Interpretar Información • Reflexionar sobre el texto



Quinto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• No Literario: Noticia• No literario: Informativo• Literario narrativo: Novela• Literario narrativo: Cuento	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Sexto básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información entre dos textos del mismo tema• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• No literario: Informativo• Literario narrativo: Novela• Literario narrativo: Cuento• Literario narrativo: Mito	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Séptimo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes• el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes• la disposición temporal de los hechos• elementos en común con otros textos leídos en el año <p>OA7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• su experiencia personal y sus conocimientos• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. <p>OA9: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas• presencia de estereotipos y prejuicios• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.	<ul style="list-style-type: none">• No Literario: Afiche• No literario: Noticia• No literario: Informativo• Literario narrativo: Cuento• Literario narrativo: Mito	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Octavo básico

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. <p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Presencia de estereotipos y prejuicios.• La suficiencia de información entregada.• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	<ul style="list-style-type: none">• No Literario: Expositivo• No Literario: Reportaje• Literario Narrativo: Cuento• Literario Narrativo: Novela	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Primero medio

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. <p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.• La veracidad y consistencia de la información.• Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.	<ul style="list-style-type: none">• Literario Narrativo: Cuento• Literario Narrativo: Cuento• No Literario: Artículo de opinión• No Literario: Afiche Propaganda	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Segundo medio

Eje	Contenidos (Curso/OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. <p>OA10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.	<ul style="list-style-type: none">• Literario: Poema• Literario Narrativo: Novela• No literario: Reportaje• No Literario: Artículo de Opinión	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Tercero medio

Eje	Contenidos (OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OA3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.• Las características del género discursivo al que pertenece el texto.• Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.• La selección y la veracidad de la información.	<ul style="list-style-type: none">• Literario Narrativo: Novela• Literario Narrativo: Cuento• No Literario: Carta al director• No Literario: Carta al director• No literario: texto de redes sociales (Twitter)	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto



Cuarto medio

Eje	Contenidos (Curso/OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p>OA 1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).• El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.• El efecto estético producido por los textos. <p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none">• Intenciones explícitas e implícitas del texto.• Tratamiento de temas y veracidad de la información.• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.	<ul style="list-style-type: none">• Literario narrativo: Novela• Literario narrativo: Cuento• No literario: Argumentativo• No literario: Columna de opinión• No literario: Propaganda	<ul style="list-style-type: none">• Localizar información• Relacionar E Interpretar Información• Reflexionar sobre el texto